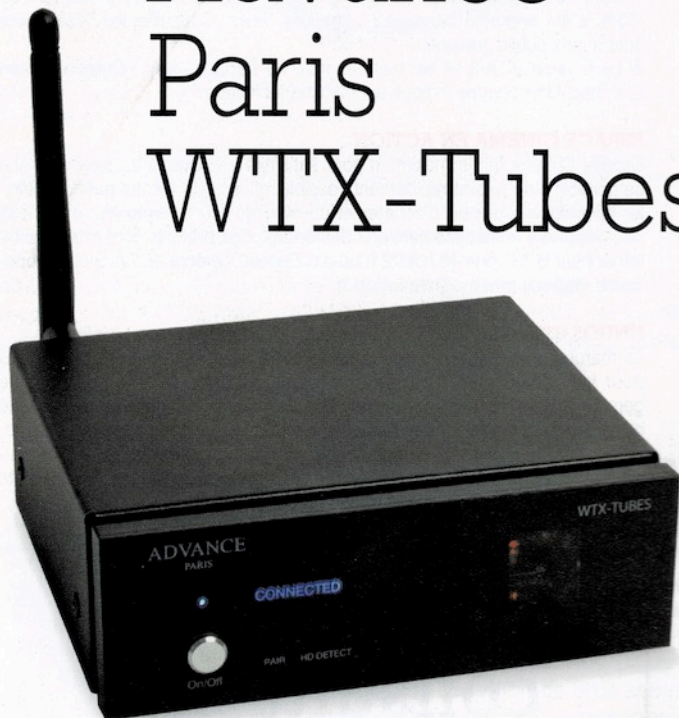


# DATESTE

# U

## Récepteur Bluetooth HD

# Advance Paris WTX-Tubes



À l'arrière, on trouve le jack d'alimentation 5 V/1 A, suivie d'une alimentation intérieure à découpage, deux sorties numériques (coaxiale et optique), une sortie stéréo analogique, une prise d'antenne BT et un commutateur de détection HD.

**A**dvançe Paris est le spécialiste des appareils au très bon rapport qualité/prix, mais aussi attentif à des solutions dont le rendu sonore est toujours d'un excellent niveau, ne perdant jamais de vue la finalité de ses appareils. La marque propose dans son catalogue le lecteur réseau Wi-Fi et Ethernet WTX-StreamPro, piloté par son application téléchargeable sur iOS ou Android. Mais pour le Bluetooth, il faut le dongle optionnel X-FTB01. Cette fois, le WTX-Tubes débride le BT grâce à une conversion de qualité, et surtout à des tubes subminiatures militaires à longue durée de vie. Ceci pour 349 euros!

### Tubes inside

Souvent les solutions entrées de gamme en lecture dématérialisée sans fil ont du mal à se débarrasser d'une sonorité quelque peu « numérique », manquant parfois de richesse et aussi de corps. Advance n'y est pas allé par quatre chemins, optant pour un tube subminiature NOS Raytheon 5703 par canal, datant des années 1950, dans un montage classe A. Ce petit tube triode à Mu moyen ne dispose pas de support mais de cinq fils de sorties (plaque, filament x 2, grille et cathode) qui se soudent directement sur le PCB, leur durée de vie étant de quelques dizaines

### Fiche technique :

Origine : France

Prix : 349 euros

Fabriquant : Advance Paris

[advance-acoustic.com/fr/](http://advance-acoustic.com/fr/)

d'années en utilisation normale. Les deux tubes sont bien maintenus par deux supports isolants pour éviter tout effet microphonique et améliorer le refroidissement. On les voit bien derrière la petite fenêtre en façade, qui est d'une dimension incroyablement réduite. Bravo à Advance Paris pour loger ce circuit à l'ancienne dans si peu de place. Comme un pied de nez à l'histoire, les tubes sont mariés aux technologies dernier cri : intégration d'un processeur Tri-core, combinaison d'un Dual-Core 32 bits et d'un Single-Core 120 MHz, combiné à un DAC Wolfson WM8740 en 24 bits/192 kHz, plus l'intégration d'un codec haute définition aptX HD.

**Écoute :** On est séduit instantanément par les tonalités très analogiques du WTX-Tubes, comme les voix chaudes et sensuelles quand il le faut, le suivi mélodique facile et non saccadé, ou la suavité de l'aigu. Sur « Love Supreme » de Sun, l'orgue développe une ampleur et une extension étonnante, alors que la voix séduit l'oreille par son timbre grave, plein et fruité. Impossible de ne pas y voir l'apport de ces mini-triodes, qui redonne une attirance bienvenue au Bluetooth, certes AptX. Justement, l'avantage est que la définition, le sens de la dynamique et la belle image ne sont pas dégradés par les tubes, qui au contraire y apportent leur contribution. Ce mariage de technologies si antagonistes, le sans-fil et la bonne vieille lampe, est surprenant. Quoique la mobilité se trouvât bien aussi dans l'autoradio à lampe des anciennes américaines, c'est une aubaine pour les amateurs pratiquant la dématérialisation, mais agrémentée d'une pincée de tubes.

**Verdict :** Le WTX-Tubes est vraiment unique en son genre, réussissant à raviver la transmission BT de couleurs plus chatoyantes, de matières agréables, d'un feeling musical aidant à écouter longuement ses morceaux préférés. Il le fait sans escamoter la définition supérieure du codec AptX HD, au contraire, on ne perdra rien de tous les petits détails, mais ils seront restitués dans une ambiance plus fluide et agréable, grâce aux tubes. Une sacrément bonne idée, amenée à se décliner ? Le WTX-Tubes est lui très désirable.

Bruno Castelluzzo

