

HiFi
Test
TV·HiFi

3/14

Deutschland € 2,80
Ausland € 3,00
CHF 5,50 · PLZ 18
SEK 40 · DKK 24

Mai/
Juni

nur
2,80
Euro

HiFi Test TV·HiFi

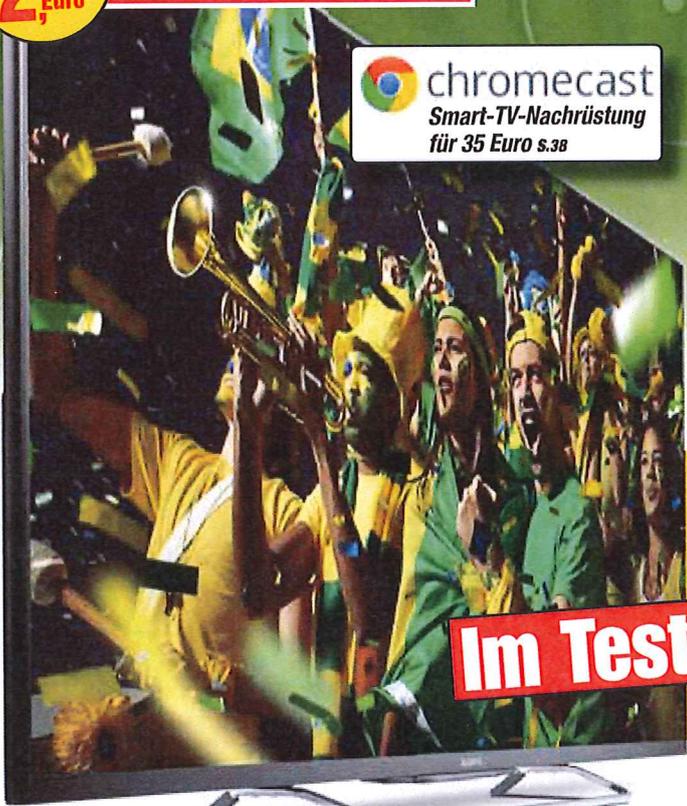
Riesentest: Stereo- Lautsprecher

s.80



- 12 Stand- und Regalboxen von 200 – 25.000 Euro
- 3 Aktiv-Lautsprecher für Musikstreaming
- Aktiv-Subwoofer mit automatischer Raum-Einmessung

 chromecast
Smart-TV-Nachrüstung
für 35 Euro s.38



Im Test

TV-Weltneuheiten

- Panasonic: Erster kabelloser TV mit DVB über WLAN
- Sony: 50"-TV mit spezieller Fußballtaste
- Loewe: Edler TV mit 3D-Surround-Sound-System
- Metz: 55"-Kino-TV mit neu entwickeltem Soundbar s.18

Heimkino-Komplettsystem

- Ultrakompakte Lautsprecher
- Spitzenklang und einfachste Bedienung s.42



 **100 Mal**
HiFi **kostenlos**
23 Mio Songs · HiFi-CD-Qualität s.56

Musikstreaming

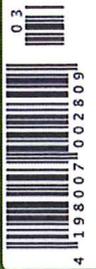
- 3 komplette Musiksysteme für problemloses Streaming
- Mit eingebauter Festplatte, CD-Player, WLAN und Verstärker s.46



AV-Receiver

- Klangvoller 5.1-Receiver von Harman/Kardon für 350 Euro
- Top-Ausstattung s.40

20-€-Gutschein
für die ultimative
TV-Bildverbesserungs-
Test-DVD s.23



Fortschrittlich

Heutzutage gibt es unzählige Möglichkeiten, gut Musik zu hören. Musik-Zuspieler sind nunmehr neben CD-Playern auch Smartphones, Tablets, Computer oder auch NAS-Geräte. Von Advance Acoustic gibt es den Vollverstärker X-190, der sich mit allen erdenklichen Quellgeräten problemlos versteht. Wir testen den Verstärker in Kombination mit den Standlautsprechern Kubik K11 S aus dem gleichen Haus.



Der französische HiFi-Vollsortimenter Advance Acoustic hat sich seit seiner Gründung im Jahre 1995 einen hervorragenden Ruf erarbeitet. Die Produkte glänzen mit einem sehr guten Preis-Leistungs-Verhältnis, tollem Design und hervorragender Verarbeitung. In Deutschland werden die Produkte vom Lautsprecher-spezialisten Quadral vertrieben. Das Portfolio umfasst eine ganze Reihe verschiedener Lautsprecher-serien und Elektronik-Komponenten. Zu unserem Test haben wir uns das zweitgrößte Vollverstärkermodell der X-Linie vom Vertrieb schicken lassen und um den passenden Spielpartner in Form der großen Standlautsprecher Kubik K11S gebeten. Im Paket war dann

auch noch ein AptX-Bluetooth-Dongle namens WTX 500, der Smartphones, Computer und Co. Tür und Tor öffnet. Der kleine Adapter dockt an einem der zahlreichen Cinch-Eingänge des Verstärkers an und wird von diesem auch mit Strom versorgt. Die Einrichtung ist innerhalb weniger Momente erledigt – sehr schön. Wer sich wie wir für die Standboxen Kubik K11 S entscheidet, muss pro Stück rund 900 Euro investieren. Dafür gibt es hervorragend verar-

beitete Standlautsprecher aus stabilem MDF in weißer oder schwarzer Hochglanzlackierung. Für den optisch dezenten Verstärker werden 699 Euro gefordert, was angesichts der exzellenten Ausstattung und sehr guten Verarbeitung geradezu ein Schnäppchen ist.

Verstärker X-190 Optisch hält sich der schwarze Verstärker dezent zurück. Auf der aufgeräumten Frontplatte gibt es nur einen

Der Verstärker X-190 ist sehr gut ausgestattet und erlaubt die Verwendung des integrierten D/A-Wandlers für externe Quellgeräte





Die schlanken K11 S stehen dank höhenverstellbarer Spikes sicher auf dem Fußboden

zentral angeordneten Drehregler, den Ein-/Aus-schalter und das blau leuchtende Info-Display zu entdecken. Quellenwahlschalter sucht man vergebens, doch dank des zentralen Kombireglers lässt sich der Verstärker direkt am Gerät bedienen, sollte einmal die Fernsteuerung verlegt sein. Auf der Rückseite ist es mit der Zurückhaltung des X-190 dann vorbei, denn hier zeigt er, was alles in ihm steckt. Elf Audioeingänge bietet der Vollverstärker in analoger und digitaler Form an. Hinzu kommen ein klassischer Rec-out sowie der Pre-out und Amp-in sowie die Möglichkeit, zwei Paare Lautsprecher an den vergoldeten Schraubterminals anschließen zu können. Dank Phono-MM-Eingang versteht sich der moderne Verstärker mit klassischen Plattendrehern. Der integrierte D/A-Wandler stammt von Cirrus Logic, ein fetter Ringkerntrafo sorgt für eine stabile Stromversorgung des mit acht Leistungstransistoren ausgestatteten X-190. Der „High-Bias-Verstärker“ leistet zweimal 81 Watt an acht und zweimal 113 Watt an vier Ohm.

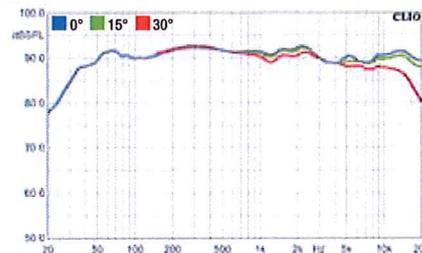
Lautsprecher Kubik K11 S Der Hersteller Advance Acoustic schafft es dank gut gewählter Proportionen, den großen Standlautsprecher optisch dezent wirken zu lassen. Bei schlanken 18,5 cm Gehäusebreite wächst der Kubik K11 S in die Höhe und Tiefe, um dem großen 31-cm-Tieftöner das benötigte Volumen anbieten zu können. Der sitzt natürlich auf der Gehäuseseite und dort ganz unten hinter einer schwarzen Stoffblende. Mithilfe des nach vorn strahlenden Bassreflexrohrs mit großem Querschnitt gelingt eine sehr tief reichende Abstimmung. Auf der schlanken Schallwand sorgen vier 13-cm-Tiefmitteltöner und eine 25-mm-Hochtontalotte in D'Appolito-Anordnung für den guten Ton. Der große Seitenbass wird bei etwa rund 100 Hertz aus dem Rennen genommen, die Mitteltöner geben bei 2.900 Hertz die musikalische Verantwortung an den Hochtöner ab. Seitenverbreitungen im Inneren des MDF-Gehäuses sorgen für eine hervorragende Stabilität und minimale Resonanzen. Die Mittel- und Hochtontreiber sitzen ohne sichtbare Verschraubungen auf der Schallwand hinter einer dünnen Frontplatte.

Klang Trotz ihrer beeindruckenden Höhe und Tiefe integrieren sich die Kubik K11 S von Advance Acoustic optisch sehr harmonisch in unseren Stereo-Hörraum. Das schaffen sie dank ihrer schlanken Schallwand und der freundlichen Lackierung in weißem Hochglanzlack. In Kombination mit dem Vollverstärker X-190 und dem AptX-Bluetooth-Dongle WTX 500 aus dem gleichen Haus werden die Lautsprecher zur Komplettanlage. Für die korrekte Aufstellung der Standlautsprecher sollten

Übersichtlich:
Die Infrarot-Fernbedienung des Verstärkers lässt bei der Steuerung des Systems keine Fragen aufkommen

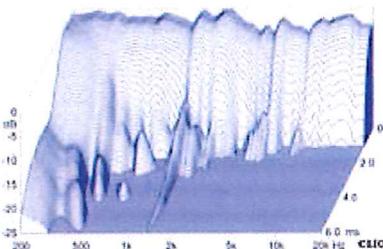


Test-Information



Frequenzgang

Der Kubik K11S bietet einen hohen Wirkungsgrad und ausgewogenen Frequenzgang.



Zerfallspektrum

Minimale Restresonanzen bei 5 kHz und ein etwas verzögertes Ausschwingen bei 1,5 kHz offenbart das Wasserfall-diagramm. Ansonsten ist das Verhalten des Lautsprechers optimal.

sich die Besitzer etwas Zeit nehmen, da die Kubik K11 S eine recht begrenzte ideale Hörzone haben. In unserem Fall erwiesen sich die Aufstellung mit nach innen zeigenden Tieftönern und das Eindrehen der Lautsprecher auf den Hörplatz als ideal. So spielen die Standboxen perfekt auf und überzeugen mit einer tollen Räumlichkeit, die eine Ortbarkeit der musikalischen Ereignisse auf den Punkt ermöglicht. Dank der beiden 30-cm-Seitenbässe produzieren die K11 S tiefe, druckvolle Bässe, die bis zu sehr hohen Lautstärkepegeln straff und präzise bleiben. Chris Jones fordert die Lautsprecher mit Akustik-Gitarre und markanter Stimme zum Duell. Die nehmen dankend an und meistern alle musikalischen Facetten mit Bravour.

Starke Marken bedürfen keiner großen Worte.



Rega RP8

Besuchen Sie uns

hifideluxe
munich2014
Raum 525 + 527

AUDIO
Goldenes
Ohr 2014



1. Platz

regga

distributed by
tad-audiovertrieb.de
Tel.: 08052 / 9573273

TAD
AUDIO
VERTRIEB

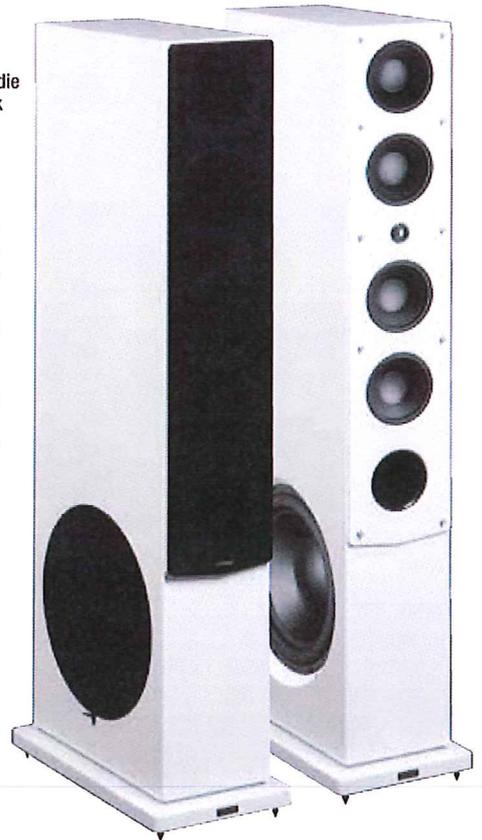


Der WTX 500 wird vom Verstärker X-190 mit Strom versorgt

Der Verstärker X-190 hat die Lautsprecher sehr gut im Griff und glänzt seinerseits durch analytische, ausgewogene Spielweise mit einer ordentlichen Portion Temperament. Schwachbrüstigen CD-Spielern haucht der D/A-Wandler des X-190 neues Leben ein, auch Computer am USB-Eingang zeigen sich nun als vollwertige Zuspieldquelle.

Elegante Lösung: Dank Seitenbass bleibt die groß gewachsene K11 S rank und schlank

Labor In unserem Messlabor dürfen die Advance-Acoustic-Komponenten zeigen, was sie können. Der schlanke Bassreflexlautsprecher mit 310-mm-Seitenbass spielt mit vollem Pegel bis 50 Hertz hinab und hat auch darunter noch ein wenig Kraft. Der Wirkungsgrad ist erfreulich hoch, so dass der Lautsprecher Kubik K11 S auch mit etwas schwächeren Verstärkern gut zurecht kommen sollte. Die 0- und 15-Grad-Messkurven liegen nahezu auf einer Linie, der 30-Grad-Schrieb fällt ab vier Kilohertz etwas ab. Über alles betrachtet verläuft die Frequenzgangkurve ausgewogen. Das Ausschwingverhalten des K11 S ist bei 1,5 kHz etwas verzögert und zeigt bei 5 kHz minimale Restresonanzen, die allerdings schnell zur Ruhe kommen. Ansonsten zeigt das Wasserfalldiagramm keinerlei Auffälligkeiten. Der Vollverstärker X-190 liefert zweimal 81 Watt an acht Ohm und legt mit zweimal 113 Watt an der halben Impedanz noch mal deutlich nach. Mit 48 dB liegt der Übersprechen-Wert etwas niedrig, das Rauschverhalten und die Klirrmessungen sind nicht zu beanstanden. Im Standby sinkt der Stromverbrauch deutlich unter die 1-Watt-Marke, der Netzschalter trennt den Verstärker auf Wunsch komplett vom Stromnetz.



Fazit Die Kombination aus den schlanken Bassreflex-Standlautsprechern Kubik K11 S und dem prall ausgestatteten Vollverstärker X-190 des französischen Herstellers Advance Acoustic bietet hervorragende akustische Qualitäten. Dazu sieht das Gespann toll aus, so dass wir Ihnen ans Herz legen, sich diese Kombination beim Fachhandel einmal genauer ansehen.

Jochen Schmitt



Die Signalübertragung gelingt dem Bluetooth-Receiver dank APTX in bestmöglicher Qualität

Stereolautsprecher Advance Acoustic Kubik K11 S

· Paarpreis	um 1.800 Euro
· Vertrieb	Quadral, Hannover
· Telefon	0511 79040
· Internet	www.quadral.de
· Garantie	2 Jahre

Ausstattung

· Ausführungen	Schwarz, Weiß
· Abmessungen (B x H x T in mm)	185 x 1230 x 420
· Gewicht (in kg)	28
· Bauart	Bassreflex
· Anschluss	Bi-Wiring
· Impedanz (in Ohm)	8
· Tiefmitteltöner	4 x 130 mm
· Tieftöner	1 x 310 mm
· Hochtöner	1 x 25 mm

Klang	70 %	1,1
· Tonale Ausgewogenheit	20 %	1,1
· Abbildungsgenauigkeit	15 %	1,1
· Detailauflösung	15 %	1,1
· Räumlichkeit	10 %	1,2
· Dynamik/Lebendigkeit	10 %	1,1

Labor	15 %	1,1
· Frequenzgang	5 %	1,1
· Verzerrung	5 %	1,1
· Pegelfestigkeit	5 %	1,0

Praxis	15 %	1,1
· Verarbeitung	5 %	1,1
· Ausstattung	5 %	1,1
· Bedienungsanleitung	5 %	1,2

Bewertung

Kurz und knapp:

- + elegantes Design
- + druckvoller Klang
- + sehr gute Verarbeitung

Klang	70 %	1,1
Labor	15 %	1,1
Praxis	15 %	1,1

HiFi Test Spitzenklasse
 Preis/Leistung Note
sehr gut **1,1**

Vollverstärker Advance Acoustic X-190

· Preis	um 700 Euro
· Vertrieb	Quadral, Hannover
· Telefon	0511 79040
· Internet	www.advance-acoustic.com

· Rauschabstand (A)	78 dB (A)
· Kanaltrennung (A) (in dB)	48
· Klirrfaktor (1 kHz, 0dB) (in %)	0.09
· Dämpfungsfaktor	41/39/34
· Stromverbrauch (Standby/Aus/Betrieb) (in Watt)	0,4/0/84

Messwerte

· Abmessungen (B x H x T in mm)	430 x 120 x 315
· Gewicht (in kg)	8
· Leistung (8 Ohm)	2 x 81 W
· Leistung (4 Ohm)	2 x 113 W

Ausstattung	
· Ausführung:	Schwarz
· Anschlüsse	11
· Sonstiges	D/A-Wandler für ext. Quellen nutzbar

Bewertung

Kurz und knapp:

- + Integrierter D/A-Wandler, umfangreiche Ausstattung

Klang	70 %	1,2
Labor	15 %	1,3
Praxis	15 %	1,2

HiFi Test Spitzenklasse
 Preis/Leistung Note
sehr gut **1,2**